

MARIA MAGDALENA

Y en el polvo del desierto ya mi madre me pario
Me llamaron el mesias y tambien rey de los judios
Maria maria magdalena
Mi amada y mi profeta te dijeron mala lengua
Las escrituras se equivocaron entre jesus y magdalena fue la historia de un amor
Sacrificado en la cruz por no cambiar su pensamiento luna de pascual luna de amor.
Mala ruta que en tomaron todos mi primos en belen
Los dineros y la fe no no se juntan por lo bueno
Y mi reino fue la paz
A toda la humanidad el amor de dios na mas.

MORENITA

Los angelitos me han llamao esta noche de abril
Para decirme que el amor lo tengo ya, ya a tu lado.
Me han dicho que como una luna tu escondes tras los nubes.
Y que mis ojos tan cerrado perderan la nuestra luz.
Perdon, perdon, perdon, perdon, perdon, si quando yo voy ya con mi guitarra
no miro mas de tras de mi /no seco yo tus lagrimas...
Ese silencio entre nosotros que no da la solucion.
Y ese vacio que dejamos lo lleno yo con mi musica.
Yo quiero ser el sol que alumbra el brillo de tus ojos verde
Y no te enfadas amor mio quando mi tiempo no es por ti.
Los angelitos me han llamado esta noche de abril
para enseñarme que el amor es un misterio de la vida
Como la luna y el sol al escondite ya nos jugamos
Y el regalo de esa vida son los niños que tenemos.

MADRE DE CULTURA

Mi abuelo era italiano / se ha casao con una andaluza .
Por la promesa de una tierra nueva se perdierron en america.
No me preguntes quien soy / no me preguntes de ande vengo / no mires mas mis ojos negro
no mires mas mis pelos risao.
Mediterranea madre de cultura / Mediterranea espejo de mi vida.
De una gitanita de mojarcar mi hermano se enamoraba ahora viven en una casa
cueva con muchos niños y alegria.

Si yo te escribo desde istanbul es porque busco la verdad.
Con mis compadres que tocan la « oud » tenemos mismo sol y misma luna.

AMOR IMPOSIBLE

Y como puedo respirar si no me miro en tus ojos morena mia.

Y como puedo existir si no me miro en tus ojos tus ojos verde.

Y dime donde estas y lo que esta haciendo los días que no te tengo.

Y dime donde estas en esta playa larga te busco y no te encuentro me perdo en los recuerdos.

Amor invencible.

Tu sabes que yo te adoro / yo se que tu me esperas.

Y dime donde estas y lo que esta haciendo los días que no te encuentro los días que no te tengo.

Y dime donde estas en esta playa larga te busco y no te encuentro me pierdo en los recuerdos.

Amor invencible. Amor imposible.

Tu sabes que yo te adoro yo se que tu me esperas.

Y como puedo imaginar que tanto años despues tu eres la misma.

Y lo secreto que tengo lo quiero gritar al mundo que te quiero.

Y dime donde estas y lo que esta haciendo los días que no te veo los días que no te tengo.

Escriba me amor que tus palabras son la fuerza de mi esperanza la fuerza de mi confianza.

Amor imposible. Amor invencible.

Tu sabes que no te quiero yo se que tu me esperas.

Y dime donde estas y lo que estas haciendo te busco y no te veo me pierdo en los rescuerdos.

Y dime donde estas en esta playa larga te busco y no encuentro me pierdo en los rescuerdos.

Amor imposible. Amor invencible.

QUE CHOTT

**Voy crusando la castilla con mi rossinante/ con mi amigo sancho panza y su borriquito
entre valle monte y trigo buscando el camino / que llegará a la gente gloria y justicia.**

Como un caballero loco voy soñando y luchando para edificar las ilusiones.

Para cerrar este viejo mundo necessita la abertura de los libros romanticos.

Donde se puede imaginar las.

Condiciones del futuro donde se puede encontrar las condiciones del futuro.

Y la locura.

**Saliendo ya de mi casa dios no cuenta mas hago lo que he leído por eso que enfadan
sin estrellas y sin jerarquia soy un hombre libre mi locura se convierte en un corazon puro.**

Viento de esperanza nueva sopla en el molino /evidencia y astrologia fuera de mi mente.

Me dijeron

El quijano para convertirme / como volvere mas loco si me quemam mis libros.



TAUROBOLE

Fuerza de vida / toro divino

Sangre en la arena / tierra fecunda

Tauromaquia de eternidad / regalo de la antigüedad

Y como para existir / el hombre desafía el toro.

Y con su traje de luces su traje de vida

Desafiar a el infinito para ganar su valor

Taurobole, taurobole, taurobole...

ARGENTINA

Caminando en buenos aires escuchando cacho tirao,

yo me encuentro tan feliz en este barrio de la boca.

Cafeteria la milonga ya se ha parao el cochero de mano a mano lo pague antes
de entrar en este lugar.

Y como miembro de familia ya me contaron el alegria de ser latino
y argentino la buena mezcla de emigrante.

Argentina tierra antigua como un tango de merengue que vacilla sin caer.

Lengua y cante de cervantès y sonico italiano enstrumentes alemanes ritmo y baile africano
Al rincon de una vieja calle una pareja esta bailando al compas de una guitarra
melancolia del violin

Y como primitos lejanos ya me contaron el alegria de creer
en este pais el poder de tanto valor.

Argentina...

ANDALUCIA Y CAMARGUA

Andalucia y camargua de verdad que son prima/ de verdad que son prima....

De verdad que son prima azul del mar azul del cielo

Los parrajos cantando ya en la caña salvaje en la laguna salao.

Como caballo en libertad de andalucia y de camargua ya se juntaron en la feria
para cantar para bailar como andaluzes en iglesia.

Misma passion misma aficion en el campo de la verdad /En el campo de la verdad tec..

En el campo de la verdad furioso toro/ pañuelos blancos

Arte torero y buena gente / que se confunden las origenes.

De los dos tierras es que son prima.

Romeria de caballo/ cante gitanos y santos buenos. Cante gitanos y etc....

Cante gitanos y santos buenos / romeria de caballo / porque a la virgen del rocío los dos
comarca van cantar los dos provincia van rezar.

En las antiguas capillas / por saeta la fe se canta / entre camargua y sevilla la alegria de ser
cristiano ya con la virgen en las espaldas. Santa maria del mar / bailava una rubilla

Balailava una rubilla por sevillana y por rumbita y del moreno guitarrista se enamoraba
se enamoraba esa rubilla de camargua.

La peticion de su mano el gaitano le pidio en la bodega andaluza fueron casado
dia de pascual bailando por sevillanas.

SOLEA DE CRISTOBAL

Que te matan las manecillas /manecillas del reloj
Sin pararse cuentan el tiempo / sin pararse cuentan tu vida .
Lo que te da dios son noches blancas /noches blancas y sin ilusiones
Lo que te queda a ti son noches largas /noches largas y sin sueños.
Elegido por dios / don cristobal el bueno/para darse su amor / en un mundo mejor
Y por culpa de esa enfermedad / ya tus ojos se cerraron/ y como un cuadro sin pintura
son las cosas que tu que tu dejas. Se hay una bodega al paraiso /seguro que nos citaremos
porque aqui nosotros no perderemos / el recuerdo de tu sonrisa.

BANDOLERO DE HONOR

Voy a contar la historia de un bandido malagueño.
Al principio del 19 fue el rey de la sierra tejeda.
Voy a contar la historia de Jose Maria Hinojosa.
Le quitaba el dinero a los ricos para darselo a los pobres.
Cantaremos para ti Jose Maria Hinojosa malagueno bandolero de honor.
De almunecar a archidona este bandolero se escondia.
Se paro en una antigua venta cuyo nombre era la alfarnate.
Tras una copita de fino blanco tomo rumbo a villanueva.
Anochecer dio con el rey con el rey de espana / Jose Maria le dijo : aqui el unico rey soy yo
Para sosiegarlo el rey le pidio de poner orden en toda la provincia de malagua.
En las rocas de despeñaperros persiguiendo a un ladron.
Fue asesinado en la flor de su vida.
Cataremos para ti Jose Maria Hinojosa. LLamado el tempranillo malagueño.

BULERIA DE CADIX

De mi barquito blanco te mirava te mirava
Por la ventana prima tu te peinavas tu te peinavas
Correo de amor te mandare / Pegado en la patita de una paloma blanca
Corriente de mi mar que me aleja de ti / Corriente de mi sangre que me devuelve loco.
Tu nombre pintare en mi veleo / Si tu me quieres rosa yo volvere
Si tu me quieres rosa yo volvere / gaïtana mia reina de mi bahia.
Chiquita hola que me lleva a tu pueblo / Chiquito viento que me da tu perfume
Chiquito besos que me das en mi cuello / Chiquito sueño que yo tengo pa navegar.

HOMENAJE MORAITO

Estoy loco por saber / Si el clavel te hace bonita
O tu bonita al calvel / Que mala esta gitana.
Me ve que duerme en el suelo / Y no me hace la cama.
En el mundillo del flamenco de jerez / Una guitarra se quedava solitaria.
Por eso que yo canto para ti manuel / Porque ahora ya nos falta tu persona.
Y tu falseta tan bonita y flamenca / Eran tu manera a ti ya de cantar.
Elegido ya por dios te fulste buleritando en el paraiso blanco.